

## Appel à contribution

George Rudé Seminar in French History and Civilisation  
Australian National University  
4-7 juillet 2018

[GeorgeRudeSeminar2018@anu.edu.au](mailto:GeorgeRudeSeminar2018@anu.edu.au)

Nous avons le plaisir d'annoncer que le 21<sup>ème</sup> *George Rudé Seminar in French History and Civilisation* se tiendra entre les **4 et 7 juillet 2018** à l'**Australian National University** à Canberra.

Le *George Rudé Seminar in French History and Civilisation* est le colloque majeur de l'hémisphère sud consacré à l'histoire et à la culture française. Cet évènement biennuel est dédié à la contribution de George Rudé à l'étude de la culture et de l'histoire française en Australasie et de manière internationale. Une collection d'articles issus du colloque et évalués par les pairs sera publiée dans la revue *French History and Civilisation*, à travers H-France.

Le *Rudé Seminar* invite des propositions de communications de vingt minutes, en français ou en anglais, sur tout aspect de l'histoire française et francophone, du Moyen Âge à nos jours, pour le programme général. Nous acceptons des propositions pour des communications individuelles, ainsi que pour des tables rondes.

La capitale de l'Australie, Canberra abrite de nombreuses institutions de recherches et de culture. La région qui l'entoure est également réputée pour ses vignobles, ses randonnées, ainsi que sa proximité aux stations de ski des Alpes australiennes.

Les conférenciers principaux du 21<sup>ème</sup> *George Rudé Seminar* comprennent :

**Alice Conklin** (Professeur d'histoire, Ohio State University), auteur de *In the Museum of Man: Race, Anthropology and Empire in France, 1850-1950* (Cornell, 2013), et *A Mission to Civilize: The Republican Idea of Empire in France and West Africa, 1895-1930* (Stanford University Press, 1997).

**Mary D. Lewis** (Robert Walton Goelet Professor d'histoire française, Harvard University), auteur de *Divided Rule: Sovereignty and Empire in French Tunisia, 1881-1938* (University of California Press, 2013), et *The Boundaries of the Republic: Migrant Rights and the Limits of Universalism in France* (Stanford University Press, 2007).

**Antoine Lilti** (Directeur d'études, *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales*), auteur de *The Invention of Celebrity: 1750-1850* (Polity Press, 2017), et *The World of the Salons: Sociability and Worldliness in Eighteenth-century Paris* (Oxford University Press, 2015).

**Pierre Serna** (Directeur de l'Institut d'Histoire de la Révolution Française, Professeur d'histoire de la Révolution française et de l'Empire à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), auteur de *La Révolution des animaux 1760-1820* (Fayard, 2016), et *La République des Girouettes - 1795-1815 et au-delà. Une anomalie politique : la France de l'extrême centre* (Champ Vallon, 2005).

Des propositions de communications de 300 mots par communicant, accompagnées d'un profil biographique de 100 mots, comprenant le nom, l'institution et l'intitulé de poste, sont à envoyer à [GeorgeRudeSeminar2018@anu.edu.au](mailto:GeorgeRudeSeminar2018@anu.edu.au) avant le **1 décembre 2017**. Pour toute autre question générale, veuillez contacter la même adresse.

### **Le comité d'organisation du *George Rudé Seminar 2018***

Dr Gemma Betros  
Dr Alexander Cook  
Dr Ben Mercer

Le *Seminar* sera organisé par la *School of History*, avec le soutien du *College of Arts and Social Sciences*, le *Humanities Research Centre*, ainsi que le *French Research Cluster*.

Le *College of Arts and Social Sciences*, ANU. <http://cass.anu.edu.au/>

Le *Humanities Research Centre*, ANU. <http://hrc.anu.edu.au/>

La *School of History*, ANU. <http://history.cass.anu.edu.au/>

L'Ambassade de France en Australie. <https://au.ambafrance.org/-English->

L'Alliance Française de Canberra. <http://www.afcanberra.com.au/>

Le *French Research Cluster*, ANU. <http://rsha.anu.edu.au/french-research-cluster>

### **Bourse dédiée à la mémoire d'Alison Patrick, *George Rudé Seminar***

Les doctorants voulant assister au colloque sont invités à solliciter la bourse dédiée à la mémoire d'Alison Patrick (*Alison Patrick Memorial Scholarship*). La bourse, d'une valeur de \$2000 (AUD), est destinée à couvrir les frais de voyages et autres dépenses.

Alison Patrick fut maître de conférences à l'Université de Melbourne. Elle eut un intérêt durable dans l'étude de la Révolution française, ainsi qu'un engagement conséquent envers les étudiants. Elle fut l'une des fondatrices du *Rudé Seminar* et elle y participa pendant de nombreuses années.

#### ***Éligibilité :***

La bourse est ouverte aux candidats étudiant l'histoire française (ou une discipline annexe), à plein ou à mi-temps, dans une université reconnue, de tout pays du monde.

#### ***Demandes de bourse :***

Les demandes de bourses pour participer au *George Rudé Seminar* qui se déroulera en 2018 à l'Australian National University, à Canberra, sont à envoyer à l'adresse suivante : [GeorgeRudeSeminar2018@anu.edu.au](mailto:GeorgeRudeSeminar2018@anu.edu.au)

Les candidats devront envoyer un CV, une proposition de communication de 500 mots, ainsi que les noms de deux références. **Il faudra clairement stipuler** 'Alison Patrick Memorial Scholarship Application' dans le titre de l'email.

***Date limite : 1 décembre 2017***

***Conditions :***

Le(s) bénéficiaire(s) de la bourse devront assister au *Rudé Seminar* et y présenter une communication. Il/elle sera tenu de soumettre cette communication, en forme d'article, à *French History and Civilization. Papers from the George Rudé Seminar*, publié sur H-France. Le travail fini devra faire mention de la bourse Alison Patrick.

Les dépenses seront remboursées sur présentation des reçus. Dans certains cas, les frais en question seront payés directement par les fonds de la bourse.

Il se peut que la bourse soit divisée et attribuée à plusieurs candidats. Un étudiant ne peut être attribué la bourse qu'une seule fois. Si plusieurs dossiers de demande sont reçus, priorité peut être donnée aux communications portant sur la Révolution française, le champ d'intérêt principal d'Alison Patrick.